

LBRIS

We know  
books

# FEMEIA SACRĂ

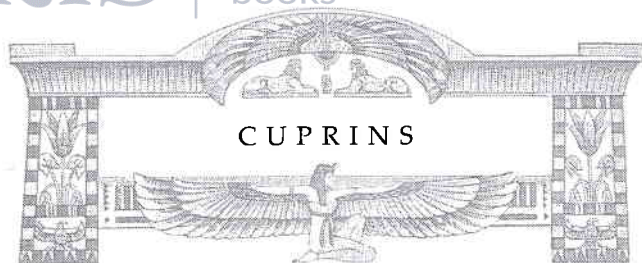


## QUEEN AFUA

Traducerea din limba engleză: Ana NICOLAI

ADEVĂR  DIVIN

Brașov, 2026



NOTA AUTOAREI		xi
INTRODUCERE LA EDIȚIA A DOUĂZECEA, ANIVERSARĂ		xv
PREFAȚĂ:	Sunt femeia, sunt vindecătoarea	xxvii
PARTEA I: CĂILE STRĂVECHI		
CAPITOLUL 1:	Filosofia kemetiană nubiană	3
PARTEA A II-A: ÎNȚELEPCIUNEA PÂNTECELUI		
CAPITOLUL 2:	Poarta 0: Pânțelele sacre	17
CAPITOLUL 3:	Spiritul pânțecelui	38
CAPITOLUL 4:	Îngrijirea pânțecelui	70
PARTEA A III-A: PORȚILE INIȚIERII		
CAPITOLUL 5:	Angajamentul: Pentru toate femeile care intră pe Porți	139
CAPITOLUL 6:	Poarta 1: Cuvintele sacre	161
CAPITOLUL 7:	Poarta 2: Hrana sacră	179
CAPITOLUL 8:	Poarta 3: Mișcarea sacră	205
CAPITOLUL 9:	Poarta 4: Frumusețea sacră	241
CAPITOLUL 10:	Poarta 5: Spațiul sacru	277
CAPITOLUL 11:	Poarta 6: Vindecarea sacră	289
CAPITOLUL 12:	Poarta 7: Relațiile sacre	329
CAPITOLUL 13:	Poarta 8: Uniunea sacră	361
CAPITOLUL 14:	Poarta 9: Nefer Atum – Inițierea Lotusul sacru	401
CAPITOLUL 15:	Poarta 10: Timpul sacru	431
CAPITOLUL 16:	Poarta 11: Lucrarea sacră	451
POSTFAȚĂ:	Până ne vom întâlni din nou	487
ANEXĂ:	Biografiile unor femei sacre strămoașe, înțelepte și contemporane	489
MULȚUMIRI		503
DESPRE AUTOARE		505
NOTE		507

## CAPITOLUL 1

## FILOSOFIA KEMETIANĂ NUBIANĂ



EI SPUN CĂ TRECUTUL NOSTRU E MORT.  
SPUN CĂ A DISPĂRUT CALEA NOASTRĂ.  
CĂ ÎNTREAGA MOȘTENIRE A VĂII  
NILULUI S-A ÎNCHEIAT ACUM MII DE ANI.  
NOI SUNTEM ÎNSĂ AICI,  
ȘI NE AMINTIM!

Poporul meu e alcătuit din Înțelepții pământului. Ei se află la originea a ceea ce este îndeobște cunoscut drept „filosofia greacă”, care reprezintă în realitate vechiul stil de viață kemetian (egiptean). „Kemet” face referire la cultura nubiană maatiană originară a afrakanilor de pe valea Hapi (Nilului). Ortografierea „Af-ra-ka” înseamnă literalmente „trupul [af] și sufletul [ka] Soarelui ascuns [ra]”. Scrierea cea mai obișnuită, „Africa”, provine din cuvântul arab „firk” sau „frik”, care înseamnă „a separa, a divide sau a cuceri”. Ca și în cazul numelui „Africa”, „Egipt” este un nume care i-a fost impus vechiului popor kemetian de către străini. Poporul kemetian reprezintă conducătorii spirituali, instructorii, motivatorii și ghizii planetei, instituți de NTR, Preaînaltul Creator / Preaînalta Creatoare.

Poporul vechiului Kemet a avut multe de împărtășit în urmă cu mii de ani. Noi, urmașii și continuatorii acestei tradiții sacre avem multe de împărtășit astăzi. Căile *hotep* (pașnice) și natura holistică originară a poporului kemetian constituie un model care, dacă e adaptat cum se cuvine, este în măsură să salveze planeta Pământ de la o distrugere în masă. Această cale, acest mod

de viață, m-a inspirat profund și a devenit esența muncii mele.

Căile străvechi ale poporului kemetian îi pot învăța pe toți oamenii să redevină cu adevărat umani. Maeștrii kemetieni au ajuns la această conștientizare purificându-și viața. În prezent, pe măsură ce ne purificăm viața, ne apropiem de Sinele nostru divin, iar această transformare ne poate conduce la o stare constantă de fericire, pace și bine.

*Femeia sacră* este poarta de intrare pe care o propun spre această stare de iluminare. Faptul de a urma drumul purificării corpului / minții / sufletului ne poate conduce în locul în care vom fi mișcate de stră-stră-străbunii pământului și uniți cu ei – Strămoșii.

Străbunii mei au învățat să combine și să unească elementele pământ, aer, foc, apă și spirit, iar ei continuă să ne învețe metodele lor prin gravurile și inscripțiile de pe zidurile templelor lor. Ei ne aduc darul punerii mâinilor prin strădaniile lui Ast (Isis) și a sorei ei Nebt-Het (Nephthys) de a readuce la viață corpul sfârtecat al lui Asar (Osiris), care a devenit un simbol al învierii pentru întreaga omenire.

Contrar convingerii populare și ignoranței, străbunii mei, oamenii de culoare de pe pământul negru al văii Nilului, nu venerau mulți zei și zeițe. Străbunii mei afrakani considerau că NTR, Creatorul / Creatoarea reprezintă Unicul / Atotdivinul nediferențiat din care emană întreaga viață. NTR are însă numeroase atribute divine

minunate, iar toate aceste manifestări – NTRU – sunt aspecte ale totalității sale. Pentru o clipă, consideră aceste emanații divine ca fiind Maat, aspectul echilibrului, al armoniei, adevărului, legii, integrității și al reciprocității; Het-Hru (Hathor), aspectul iubirii și frumuseții divine; și Nefer Atum, Lotusul sacru, reprezentând înălțarea cea mai înaltă și potențialul nelimitat. Heru (Horus), șoimul, reprezintă victoria, aspectul pe care îl putem invoca spre a ne ridica deasupra tuturor obstacolelor; Tehuti (Thoth) întrupează aspectul inteligenței divine etc.

Kemetienii, strămoșii mei, credeau că în rărâmul ceresc prezența Divinității se reflecta în cultul echilibrat al lui NTR – Creatorul / Creatoarea Tată / Mamă, în care amândouă aspectele ale lui Unu sunt respectate în aceeași măsură. În schimb, majoritatea religiilor occidentale actuale nu recunosc decât preotul masculin și nu venerază decât un Dumnezeu masculin aflat într-un paradis de îngeri masculini. În tradiția spirituală afrakană antică, există un respect profund pentru Mama Creatoare și preoteasă, precum și pentru Tatăl Creator și preot.

Kemetienii trăiau potrivit filosofiei lui Maat (armonia), având respect și reverență pentru NTR și pentru manifestarea Sa divină în bărbat, în femeie și în întreaga Natură. Ei priveau Natura și mediul lor ca pe o expresie a lui NTR și ca pe o sursă de inspirație pentru autovindecare – de unde și filosofia mea, „Vindecă-te pe tine însuși”.

Kemetienii foloseau elementul apă în ritualurile lor de purificare prin botez, post și clisme. Utilizau elementul pământ sub forma alimentelor curative, a fitoterapiei și aromaterapiei, ca să purifice și reînnoiască templul corporal.

Străbunii mei foloseau elementul aer – respirația – prin ceea ce se numea Ari Ankh Ka, cunoscut în prezent sub numele de Hatha Yoga.

## CELE PATRUZECI ȘI DOUĂ DE LEGI ALE LUI MAAT

DE RECITAT LA RĂSĂRIT, PENTRU A DA TONUL ZILEI

*Nu voi face rău.*

*Nu voi fura.*

*Nu voi acționa cu violență.*

*Nu voi ucide.*

*Nu voi acționa nedrept.*

*Nu voi pricinui suferință.*

*Nu voi face risipă de mâncare.*

*Nu voi minți.*

*Nu voi profana locurile sfinte.*

*Nu voi vorbi de rău.*

*Nu voi face abuz de sexualitatea mea.*

*Nu voi cauza vărsare de lacrimi.*

*Nu voi semăna semințe ale regretului.*

*Nu voi fi un agresor.*

*Nu voi acționa cu viclenie.*

*Nu voi face ravagii pe ogorul arat.*

*Nu voi aduce mărturie falsă.*

*Nu voi vorbi în detrimentul niciunei persoane.*

*Nu voi fi furios și nici supărat decât pentru o cauză justă.*

*Nu mă voi culca cu soția unui bărbat.*

*Nu mă voi culca cu soțul unei femei.*

*Nu mă voi vicia.*

*Nu voi stârni teroare.*

*Nu voi polua pământul.*

*Nu voi vorbi cu furie.*

*Nu voi refuza cuvintele juste și adevărate.*

*Nu voi profera blesteme.*

*Nu voi provoca vreo dispută.*

*Nu voi fi iritabil și nici arțagos.*

*Nu voi avea prejudecăți.*

*Nu voi trage cu urechea.*

*Nu voi vorbi peste măsură.*

*Nu îmi voi trăda strămoșii.*

*Nu voi face risipă de apă.*

*Nu voi face rău.*

*Nu voi fi arogant.*

*Nu îl voi blasfemia pe NTR, Cel Preainalt.*

*Nu voi comite fraudă.*

*Nu îi voi maltrata pe copii.*

*Nu voi maltrata animalele.*

*Nu voi șterpeli ofrandele de la templu.*

*Nu îi voi jefui pe cei morți.*

Diversele mișcări și posturi sacre ilustrate pe zidurile templelor și ale piramidelor au fost gravate de poporul meu în urmă cu mii de ani. Arhivele lor au dăinuit mai mult decât interpretările eronate făcute de oameni și decât bibliotecile incendiate de străinii care nu au fost capabili să înțeleagă ori să aprecieze culmile spirituale și progresul poporului meu.

Pentru a prinde forțe noi și a fi purificat, poporul meu folosea elementul *foc* în ritualuri bazate pe razele puternice ale lui Atn-Ra (Soarele), ce străluceau peste deșertul întins din Kemet. Ei întrebuițau alimente de foc, precum ridichi, praz, ceapă și ardei cayenne, ca să se purifice. Ardeau tămâie și smirnă, scorțișoară și alte mirodenii, plante medicinale și uleiuri esențiale pe care le foloseau ca să-și purifice trupul și să distrugă entitățile spirituale negative atrase de templul corporal.

În prezent, e suficient să ne uităm la sursa acestei cunoașteri, așa cum e prezentată în cele patruzeci și două de legi ale lui Maat.

Acest ghid moral și etic este moștenirea pe care ne-au lăsat-o strămoșii noștri kemetieni nubieni. Egiptologii le numesc „Confesiunile negative” sau „Declarațiile inocenței”. Interpretările de mai jos provin de la Hru Ankh Ra Semahj, preot principal al templului lui Ptah din New York.

Spre deosebire de cele Zece porunci, care au emanat de la o putere exterioară, Cele patruzeci și două de legi ale lui Maat inspiră responsabilitate personală și deferență față de propria Divinitate inerentă. Noi le recităm la răsărit și la apus. Dimineața spunem: „Nu voi...” Seara spunem: „Nu am...”. În felul acesta, facem un inventar moral zilnic, căci pentru kemetieni fiecare zi este Ziua Judecării.

*Hetepu* (Pace și binecuvântări).

### Fundamentele societății kemetiene

În fiecare zi din viața mea, îmi mențin un templu trupesc sănătos, așa cum au făcut străbunii înaintea mea, binecuvântând și consumând cele patru elemente ca să îmi protejez de boală corpul, mintea și sufletul. Activez *elementul spirit* prin meditație și *hesi* (incantare). Elementul spirit le impregnează pe toate elementele, căci NTR și Natura sunt Una.

Cei mai vechi strămoși ai mei erau în general vegetarieni, îndeosebi preotesele și preoții. Ei înțelegeau necesitatea purității în îndeplinirea lucrării spirituale – spre deosebire de mulți instructori spirituali din prezent. Alimentația de bază a kemetienilor consta în fasole, linte, mazăre, orz, mei, nuci, fructe (precum curmale, pepene și rodie), legume (cum ar fi ceapă, varză și ardei) și plante medicinale precum gotu kola, urzică, aloe, usturoi și pătrunjel. Iar când au fost invadați de



ciobanii nomazi din Asia, Heq Shaasu (Hyksos), în alimentația lor a intrat mai multă carne, sădindu-se astfel semințele declinului nostru final.

Strămoșii mei și-au fondat întreaga societate pe Spiritul divin NTR, fapt ce i-a menținut într-o stare continuă de purificare, meditație, de bine și de armonie a sufletului, corpului și a minții. Tot ceea ce făceau ei era sacru și motivat de NTR – de la munca la veșmintele lor, de la relații la locuințele, templele și guvernul lor. Întreaga societate era condusă de Cele patruzeci și două de legi ale lui Maat, codul moral de etică ce a inspirat mai târziu Cele zece porunci. Această credință în caracterul sacru al vieții și al tuturor lucrurilor i-a ajutat să mențină o națiune prosperă. La fel ca populația Hunza actuală din zona Himalayei, poporul meu a fost vreme de mii de ani un popor pașnic și lipsit de control polițienesc. Astăzi, exemplul lui de civilizație divină ne oferă un model care, dacă e pus în practică, ar putea da naștere la o vindecare mondială.

### Practici spirituale kemetiene

Mă trezesc în zori (la ora lui Nebt-Het) ca să invoc în rugăciune Cele 42 de legi ale lui Maat, pentru a-mi asigura spiritual ziua. Îmi pun apoi în păr o pană a lui Maat, care să mă încurajeze să trăiesc în dreptate și adevăr pe parcursul zilei, întrucât sunt responsabil pentru ceea ce crez.

Strămoșii mei afrakani ne-au învățat să ne iubim pe noi înșine grație divinației membrilor corpului, arătându-ne că fiecare parte din noi reprezintă un aspect divin al Creatorului / Creatoarei – de la ochi (Het-Hru, frumusețe), la picioarele noastre (Ptah, stabilitate și forță). Acest ritual vindecător, care figurează în Cartea noastră sfântă afrakană, intitulată *Pert M Hru N Gher, Cartea ieșirii din noapte la zi* (în mod eronat numită de către egiptologi *Cartea egipteană a morților*), ne

învață cum să ne iubim pe noi înșine mai mult în fiecare zi, astfel ca să putem contribui mai mult la elevarea omenirii.<sup>5</sup>

Strămoșii mei kemetieni aveau o metodă puternică prin care să ne aducem corpurile spirituale la echilibru și vindecare. Ei ne-au dat cuvintele sacre pe care să le rostim în meditațiile noastre ca să evocăm învierea *ka*-ului (sufletului) nostru. Expresia mea preferată este „*Nuk pu nuk khu ami khu gemam kheperu M NTR hau* – Eu sunt ceea ce sunt; o ființă strălucitoare care trăiește în lumină, și vin din membrele Preainaltului NTR”. Spun zilnic aceste cuvinte, căci ele mă fac să mă simt încrezătoare spiritual că sunt divină din fire, dat fiind că sunt esența Creatorului / Creatoarei. Asta îmi umple sufletul și mă face întreagă în calitate de NTR Hmt – o femeie sacră.

Poporul meu făcea apel la frumusețe, artă, muzică și dans ca să eleveze spiritul. Noi am inventat chitara, harpa, tamburina și toba. Arta era privită ca o expresie minunată și sfântă a Divinității, căci poporul meu credea că frumusețea și bunătața sunt o expresie a lui NTR, Creatorul divin / Creatoarea divină care se află în noi. În prezent, noi celebrăm în mod artistic numeroase ceremonii, ritualuri și slujbe spre slava lui NTR. Până în ziua de azi, muzica, vocile și cântecele noastre îmblânzesc adesea firea violentă și bestială a tuturor celor care vor să distrugă ori să oprească viața.

### Întoarcerea la Sinele nostru real

Noi suntem poporul Lotusului original, blând, frumos, iluminator, spiritual și plin de compasiune. Conștiința celui care trăiește în starea de lotus era / este Nefer Atum, o ființă de lumină pură care evoluează din mătul adversității, în care sămânța de lotus e fertilizată, și crește în sus spre a deveni un suflet de lumină extraordinar

de frumos. Asar (Osiris), cel dintâi Maestru al Lotusului, este reprezentat pe zidurile templelor și pe sulurile de papirus cu un lotus care crește din picioarele sale. Preotesele erau femei ale lotusului care purtau flori de lotus în cordeluțele lor.

Din nefericire, ne-am pierdut calea în urmă cu mii de ani. Unii dintre noi au căutat însă să își aducă aminte, să se dezvolte și să înflorească spiritual și fizic, revenind la căile noastre străvechi. Partenerul meu de viață a fost profund mișcat de strămoși, din copilărie. Primul mentor i-a fost tatăl său, James Georges (un garveyit<sup>12</sup> ca și tatăl meu), în Tortola, din Insulele Virgine Britanice. Deși era pastor creștin, și-a învățat și îndrumat în taină fiul în moștenirea noastră kemetiană străveche, de la vârsta de cinci ani, iar sămânța pe care tatăl a sădit-o în el de la o vârstă atât de fragedă a devenit un copac viguros. Mulți ani mai târziu, după mult studiu, punere în practică și multe meditații, soțul meu, Sen-Ur Hru Ankh Ra Semahj, a transmis această moștenire, inițiind pe mulți kemitieni treziți de curând, în tradiția lor de pe valea Hapi (Nilului).

Eu însămi mă număr printre discipolele cele mai devotate ale lui Sen-Ur care urmează calea noastră ancestrală. Ani de zile, mi-am tot căutat căminul spiritual în numeroase și minunate drumuri culturale și spirituale ale altor rase de oameni. În căutarea mea, am învățat să iubesc și să apreciez toate formele vieții spirituale. Cu toate acestea, am fost mereu o vizitatoare. În toți acești ani, am rămas la exterior, privind în interior, în timp ce am dansat dansul lor legat de spirit, am cântat cuvintele lor de laudă, m-am îmbrăcat în veșmintele lor și am vorbit într-o limbă străină. Acum, însă, am fost binecuvântată să îmi gășesc drumul înapoi acasă, la Sine. Expresia mea

culturală unică a Divinității trăiește acum și își are suflarea și ființa în mine. Nu mai sunt străină de căile noastre străvechi. Sunt împlinită sufletește, pentru că sunt una cu originile mele.

După douăzeci de ani petrecuți pe calea purificării, curățându-mi plină de zel *shai*-ul (karma), am fost binecuvântată cu un instructor în carne și oase care avea să îmi devină partenerul ales și ghidul meu pe calea de întoarcere acasă. Mi-am primit Ankh-ul, cheia vieții mele, și am fost inițiată în moștenirea mea de către Sen-Ur Hru Ankh Ra Semahj Se Ptah, înțelept, preot și vindecător din înalta cultură și viață spirituală afrakană, care a inițiat mii de persoane în calea străveche a moștenirii nubiene kemetiene a lui Maat.

Sunt un strămoș care s-a întors, scuturând praful și reconstituindu-mi oasele uscate. Căci moștenirea mea spune că Ankh-ul (viața) este veșnică – nu murim niciodată. Și întrucât fac parte din veșnicie, am fost binecuvântată să continui din locul în care mă oprisem în urmă cu mii de ani, căci cunoașterea de sine este înscrisă în ADN-ul, în melanina mea.

Mă simt binecuvântată pentru că poporul meu este cel care a învățat lumea despre NTR, Unicul / Atotcreatorul / Atotcreatoarea, despre viața holistică și vindecarea naturală adevărată, precum și despre respectul pentru înțelepți, natură și comunitate. Am învățat omenirea chiar și astronomia și astrologia – cum să interpretăm planetele și stelele. Noi eram foarte acordați spiritual, înainte ca străinii să înceapă să ne infesteze pământul și câmpurile verzi și să ne distrugă tezaurul spiritual.

Poporul meu, înțelepții pământului, sunt cei care i-au dat lumii știința, matematica, punerea

<sup>12</sup> Adept al garveyismului, o doctrină rasială și politică din secolul XX care susține separarea rasei negre și formarea unor state separate ale oamenilor de culoare. N. trad.

mâinilor, reflexologia, arta, muzica și dansul – o moștenire de o frumusețe magnifică. Plini de o recunoștință profundă, ne realiniem așadar acum cu străvechea cale a lui Maat. Ea a adus glorie trecutului nostru și ne poate ajuta în prezent.

## **UN SCURT REZUMAT DESPRE KEMETUL DIN PERIOADA PREDINASTICĂ (EGIPTUL STRĂVECHI): „POVESTEA NOASTRĂ” DE HRU ANKH RA SEMAHJ**

Noi, kemitenii, care apărem în conștiință în prezent, păstrăm în memoria noastră ancestrală o viziune despre originile înaltei culturi kemetiene (nubiano-egipteană antică) care diferă foarte mult de cea a egiptologiei moderne.

Una dintre interpretările egiptologice cele mai răspândite este cea potrivit căreia vânătorii din epoca pietrei care fugeau de o perioadă glaciară nordică ar fi ajuns în Sahara, pe atunci fertilă. Odată ce aceasta a devenit aridă, ei ar fi migrat spre delta luxuriantă a Nilului, devenind fondatori ai științei, guvernării, filosofiei, religiei, astronomiei, arhitecturii și medicinei.

O altă convingere egiptologică răspândită spune că poporul „egiptean” a deprins arta agriculturii de la primii agricultori de la începutul neoliticului din Mesopotamia. O altă eroare o constituie tendința săcăitoare a egiptologilor de a vorbi despre cultura afrakană și cea egipteană de parcă ar fi vorba despre două entități separate.

Din nefericire, în citadelele egiptologiei moderne acest mod de gândire pare a fi endemic. Acești erudiți rămân intolerabili cu privire la tot ceea ce revelează un geniu provenind dintr-o sursă afrakană ecuatorială centrală. În consecință,

termeni precum „vânători din era glaciară” și „agricultori mesopotamieni” induc omenirea în eroare, făcând-o să accepte minciuna „gyp”tologică<sup>13</sup> a unei origini nordice primordiale pentru a explica înflorirea civilizației de pe valea Hapi (Nilului). Însă osemintele negre din Cheile Olduvai din Kenya (despre care George Leakey a dezvăluit neoficial informații); osemintele primordiale ale lui „Lucy” din regiunile Afar din Kush (Etiopia) și cele din Monomotapa (Africa de Sud) nu mint. Așa cum nu mint nici pieile bogate în melanină ale lui Sahu (așa-numitele mumii) descoperite în Valea Regilor și în Valea Reginelor.

Strămoșii noștri Annu / Twa (etichetați azi în mod insultător „pigmei”) au stat la originea civilizației kemetiene din perioada predinastică și au fondat orașul sfânt al lui Annu (biblicul On și grecescul Heliopolis). Mai târziu, acești Annu au migrat spre a deveni Ainu din Japonia și Ta-Annu (Taino) din Indiile de Vest.

Glorioasa noastră civilizație afrakanubiană exista de milenii, cu mult înainte să se fi auzit măcar de locuitorii din zona de nord. Iar atunci când cei din nord au reușit în sfârșit să-i cucească pe „inocenții” afrakanubieni – fie că e vorba despre Cambyses, regele perșilor (525 î. Hr.), despre grecul Alexandru (330 î. Hr.) sau despre romanii Marc Antoniu și Cezar (30 î. Hr.) –, acestora le-a lipsit profunzimea culturală și spirituală necesară susținerii principiilor lui Maat (juste) care au făcut să fie atât de trainică și măreață civilizația kemetiană.

Cei care caută cu sinceritate să afle care sunt fondatorii culturii și civilizației kemetiene trebuie să se îndrepte spre istoria orală și scrierile cele mai vechi ale kemitenilor însuși. În unele secțiuni din *Cartea pentru a ieși din noapte la zi*

<sup>13</sup> Englezescul argotic „gyp” (din E-gyp-t) are sensul de: țigan; escroc; a înșela, a escroca; escrocăre. N. trad.

books Heteep (Mama Pace), o regină din Dinastia a V-a, într-un citat din propriul ei papirus (British Museum nr. 10010, fila 3):

„Am ieșit dintre coapsele divinității (NTRU). Am fost concepută de Sekhmet și am fost adusă pe lume la poarta STELEI SPDT (Sirius), cea mai evoluată, cea care avansează cu pași mari pe drumul celest al lui Ra, zi de zi.”<sup>14</sup>

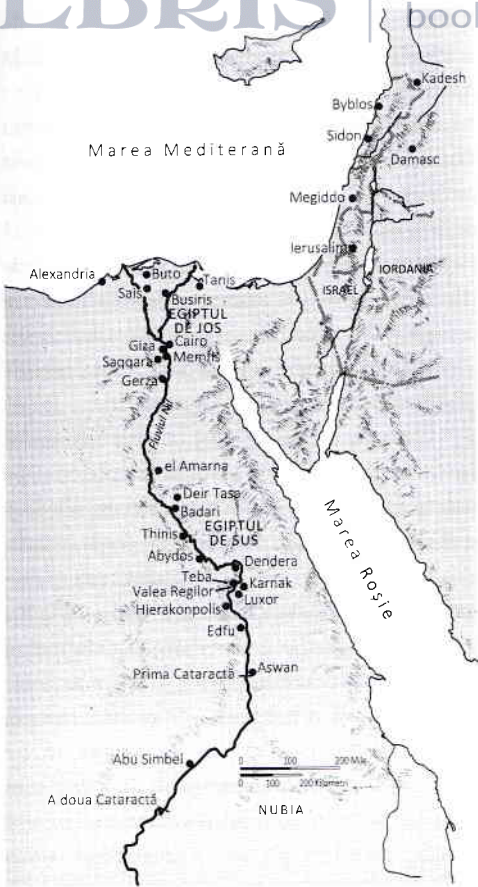
Ascultă ce zice un alt kemetian (extras dintr-un *sesh* [papirus] aflat la Paris):

„Mă înalț precum o stea puternică din Lumea stelelor. Lasă-mă să călătoresc prin ea precum Fiul lui Ra. [...] Sunt Hru -- moștenitor al lui Asar. Am primit nemesul<sup>14</sup> lui din lumea stelelor.”<sup>5</sup>

Până în ziua de azi, poporul dogon din Mali – care își identifică originile în valea Hapi (Nilului) – sărbătoresc în continuare ciclurile orbitale ale lui Sirius „B” în jurul lui Sirius „A”. Ei îl numesc pe Sirius „B”, Potolo, steaua sămănță.

Egiptologii contemporani, precum Martin Bernal, autorul cărții *Black Athena: The Afroasiatic Roots of Classical Civilization (Ațena neagră: Originile afroasiatice ale civilizației clasice)*, admit în prezent că oamenii care au creat civilizația egipteană primitivă proveneau de la izvoarele fluviului Hapi din Kush (Etiopia) și Khenset (Sudanul nubian). Întrucât originile din sud sunt incontestabil negre și afrakane, unii egiptologi europeni au susținut că Egiptul se află în Orientul Mijlociu. Faptul că Egiptul face parte din întregul continent afrakan este evident pentru toată lumea, în afară de cei orbi în mod voit.

Orice cercetător care încearcă să prezinte un scurt rezumat al istoriei kemetiene se trezește confruntat cu o babilonie egiptologică de nume



(așa-numita *Cartea egipteană a morților*), în Textele piramidelor și în Textele din sicrie, strămoșii mei fac constant referire la o sorginte stelară. Regii și reginele care au stat pe tronul Leului lui Heru (Horus) în valea Hapi (Nilului) s-au numit Sa-Ra (Fiul Soarelui) și respectiv Sat-Ra (Fiica Soarelui). Prima noastră mamă pământeană, Ast (Isis), e născută din steaua SPDT (numită Sirius); primul nostru tată pământean, Asar (Osiris), este născut în constelația Sah (Orion). Noi, afrakanii, am fost călători stelari cu mii de ani înainte de *Star Trek*-ul Căpitanului Kirk. Ascult-o pe Mut

<sup>14</sup> Nemesurile erau acoperăminte în dungi pe care le purtau faraonii pe cap în Egiptul antic. N. trad.

străine, de cronologii, dinastii și date contradictorii. Totuși, toate par să se alinieze cu o primă dinastie începând din anul 3100 î. Hr.

Cel care absolvă egiptologia și vrea să treacă la kemetologie descoperă curând că mintea kemetiană tratează trecutul, prezentul și viitorul în mod simultan. Povestea Kemetului este ciclică. În timp ce lumea occidentală intră în al treilea ei mileniu, orice persoană cu o conștiință kemetiană care dorește să sărbătorească date are nenumărate origini din care să aleagă. În anul 10500 î. Hr. kemetienii nubieni Spdtian din valea Hapi (Nilului) s-au unit ca să construiască HRU-M-AKHET (Sfinxul) în cinstea lui Sekhmet, leoaica, mama cosmică vindecătoare, care curățase țara de dușmanii lui Maat, isftienii (istoric numiți Heq-Shaasu [Hyksos], păstori nomazi adoratori ai lui Seth, NTR deșertului și al furtunilor). În anul 4240 î. Hr., Hru (regele) Nrmr, cunoscut de egiptologi sub numele de „faraonul Narmer” ori „Menes”, a restabilit o unitate pierdută și a declarat Smai-ul (unificarea) lui Tawi (cele două regiuni): Kemet și Khenset (Egipt și Nubia / Kush).

În anul 2000, dacă alegem data care poate fi demonstrată a începutului Erei Leului (10500 î. Hr.), ne-am afla la jumătatea mileniului nostru al XIII-lea, 12500 d. H. (după HU – Sfinxul). Dacă alegem data 4240 î. Hr. al lui Nrmr, începutul Erei Taurului, ne aflăm la un sfert din mileniul nostru al VII-lea – de la reunificarea (Smai Tawi) de către Nrmr, asta ar însemna 6240 ST

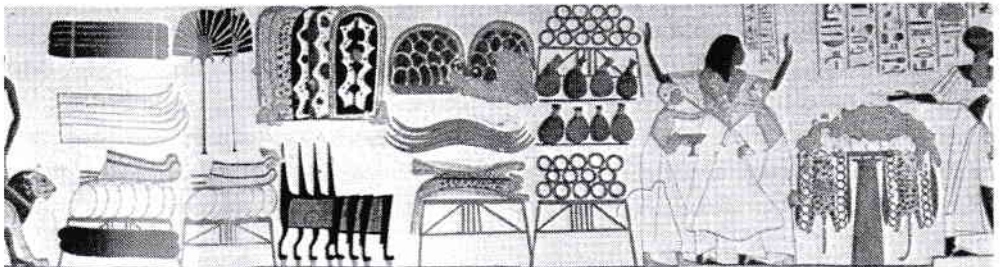
(Smai Tawi). Dacă alegem să datăm începând de la Regele Tutankhamon, ea ar fi 3373 SA (de la Atn-Ra).

De cât timp există kemetienii pe planeta Pământ? Tradițiile noastre spun: „De la primele începuturi.” Prin urmare, noi nu suntem derutați de date egiptologice conjecturale.

Noi ne analizăm povestea ca să tragem învățăminte din greșelile noastre trecute, pentru a le îndrepta. Dar, mai ales, culegem valorile trainice ale lui Maat (vindecare justă prin adevăr, lumină și ordine), ca să le putem trăi și exersa.

Dovezile despre gloria și căderea Kemetului au fost immortalizate pe zidurile templelor și pe sesh (papyrus). Kemetienii au cunoscut înflorirea și declinul, căci nicio civilizație nu scapă legii ciclurilor. (Primești ceea ce dai, culegi ceea ce semeni. Ceea ce se înalță coboară spre a se înalța din nou.) Oamenii se întrebă: „Dacă egiptenii antichi erau atât de măreți, cum și de ce au decăzut?” Eu îi invit să reflecteze și să mediteze asupra legii ciclurilor.

Unele semne ale declinului iminent sunt oglindite pe ziduri, în uciderea animalelor pentru hrană și sacrificiu, precum și în uciderea oamenilor în război. Zidurile sunt pline de povestea unei civilizații gloriose de pașnice, constrânsă să construiască niște care (pe care nu ea le-a inventat) pentru a se apăra de asiaticii din nord și de isftienii din sud, care au acționat contrar principiilor lui Maat (ordine, dreptate și reciprocitate).



Noi ne concentrăm pe epoca lui Smai Tawi (Unitate) ca model, pentru că acolo unde domnește unitatea, vindecarea are loc. În prezent, omenirea e dezbinată și, prin urmare, copleșită de violență, epidemie și război. Trebuie ca ea să fie vindecată! Renașterea paradigmei Smai Tawi kemetiano-nubiană a lui Maat a venit. Odată ce vom depăși preocuparea egiptologică pentru date și dinastii, întreaga omenire va putea avea acces la Smai Tawi, calea lui Maat de înălțare și renaștere: Vindecă-te pe tine însuși – Cunoaște-te pe tine însuși – Mer (iubește-te) pe tine însuși – Fii tu însuși.

Oh, kemetieni, ce minciuni istorice s-au spus despre voi prin numele vostru deformat până în ziua de azi: Egipt! Oh, strămoși kemetieni nubieni kușiți, omul occidental susține că a venit din nord ca să ridice piramide (cu „cărămizi și paie”, în viziunea Hollywoodului). Ann Baxter o întrușchipează pe Nefertiti, iar Yul Brynner pe Ramses. Serialul *Poarta stelară* al Hollywoodului l-a profanat pe Ra, înfățișându-l ca pe un demon epican, iar *Blestemul mumiei* a fost aruncat, într-o tristă tentativă de a semăna îndoiala și frica în rândul oamenilor, care au cu toții nevoie de Maat (adevăr, dreptate și imparțialitate) în viața lor. Dar ei nu vor reuși să afle, pentru că Maat este un principiu ascuns în spatele porților unei înalte culturi divine cosmice, a cărei poartă a fost proiectată să rămână închisă prin inventarea onomatopoeiei „Egipt”. Blestemele biblice

indreptate împotriva „Egiptului” aveau să îi descurajeze pe majoritatea oamenilor să descopere moștenirea impresionantă care așteaptă ca ei să o revendice.

Pentru o versiune și mai veche a relatării noastre despre creație, se poate examina Piatra Shabaka (păstrată în prezent la British Museum din Londra, în Anglia). Ea ne spune că Ptah / Sekhmet, Mama supremă Creatoare / Tatăl suprem Creator, a devenit primul domnitor / ghid al kemetienilor. Ptah și Sekhmet au fondat Hesepu (Nomes, „statele” ori diviziunile administrative ale țării) și au construit templele și sanctuarele. Ei au modelat statuile și figurinele lui NTRU și le-au instalat pe locurile lor (egiptologii numesc această perioadă „Domnia zeilor”).

Piatra Shabaka mai face referire la înecarea lui Asar (Osiris) și învierea lui de către soția Ast (Isis) și sora sa Nebt-Het (Nephthys).

Viața cetățenilor din Kemet era centrată în jurul templului, foarte similar cu capitolul de stat sau primăria din timpurile moderne. Venerația pentru Divinitate era prezentă în toate aspectele vieții din Kemet. Cultura era spirituală, și nu religioasă. Religia este modernă, pe când spiritualitatea e primordială. Însuși cuvântul „religie” derivă din latinescul *religare* ori *religio*, care înseamnă „a lega la loc sau din nou”. Întrucât kemetienii își considerau viața ca fiind conectată intrinsec la Divinitate, nu exista niciun motiv pentru ca ea să fie legată din nou la ea. Cei care se

